

**REGLAMENTO
DE LA
ESCUELA MUNICIPAL
DE
MÚSICA**

REGLAMENTO

Caja Mediterráneo

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE ALICANTE

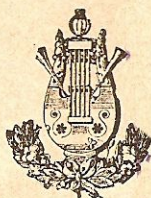
REGLAMENTO

DE LA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

APROBADO POR S. E.

EL DIA 7 DE SEPTIEMBRE DE 1894



ALICANTE

Establecimiento tipográfico de Costa y Mira

Caja Mediterráneo

Excmo. Señor.

Nombrado por acuerdo unánime de V. E. en sesión de día 14 del pasado Febrero, Inspector de la Escuela Municipal de Música, hube de penetrarme al entrar en las funciones del honroso cometido que se me confiara, de la necesidad de reformar el Reglamento por el que la Escuela viene rigiéndose, al objeto de atemperarlo á las prácticas que el uso aconseja en armonía con los altos fines de la educación musical en los tiempos actuales.

Es sabido que insiguiendo honrosas tradiciones que arrancan de 1806, el Ayuntamiento de Alicante ha mostrado siempre preferente atención por el arte bello de la Música, concediendo su apoyo moral y material, al sostenimiento de Academias, Escuelas y Corporaciones dedicadas á su cultivo y propagación.

Inspirado en tan nobles propósitos; el Ayuntamiento de 1889, dió nueva forma á su Escuela de Música creada en 1882, bajo la Dirección de D. José Charques, ampliando sus clases, aumentando el número de profesores y con-

cediendo á los estudios musicales, el carácter de verdadera enseñanza oficial, sujetándola á las prácticas y métodos adoptados en el Conservatorio Nacional de Madrid.

El plausible celo de la Comisión encargada de redactar las bases de la nueva Escuela, condújola á crear también en ella, clases de declamación, que desgraciadamente tuvieron resultados efimeros, á pesar de los buenos propósitos de los iniciadores del pensamiento, pues aunque sea sensible consignarlo, desde hace cuatro años ni un sólo alumno ha ingresado en dichas clases, que resultan por lo tanto innecesarias.

No de igual modo las enseñanzas musicales, pues vése de día en día aumentar el número de alumnos que reciben su instrucción en la Escuela y que los brillantes resultados obtenidos cada año en los exámenes, demuestran las aficiones á cultivar y aprender la Música, y aquilatan el celo y la inteligencia de su Director y de los maestros que con él comparten las tareas instructivas. Hechos que patentizan la necesidad mayor cada vez, de que la Excma. Corporación Municipal, tienda su benéfica y protectora mano á este Centro docente tan honroso al buen nombre de la cultura de esta Ciudad.

Algunas deficiencias del antiguo Reglamento que la práctica ha puesto de manifiesto; la inobservancia de ciertos artículos por las modificaciones introducidas en el régimen interior de la Escuela, han hecho preciso el detenido estudio de sus necesidades, bajo el doble aspecto que abarca su creación y sostenimiento, para proceder en consecuencia

á suprimir lo innecesario, modificar lo conveniente, y añadir lo aconsejado por la experiencia.

Para llevar á término ésta necesaria reforma, fué recabada de su Excelencia, la oportuna autorización, otorgada en sesión de 6 de Julio último.

Terminado hoy este trabajo, tengo el honor de someter á la aprobación de V. S. el siguiente proyecto de «Reglamento de la Escuela Municipal de Música.»

Alicante 1.º de Septiembre de 1894.

El Concejal Inspector,

Ernesto Villar Miralles.

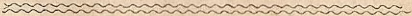


REGLAMENTO

DE LA

Escuela Municipal de Música

DE ALICANTE



ARTÍCULO 1.º

El Excmo. Ayuntamiento de Alicante, funda y sostiene bajo su protección y vigilancia, un Centro de Instrucción musical con el título de «Escuela Municipal de Música», cuyo sostenimiento será con cargo al capítulo especial consignado en sus presupuestos.

La fundación de este Centro instructivo tiene por exclusivo objeto,—reconocido el estudio de la música como elemento indispensable de nuestra civilización,—divulgar los conocimientos musicales, dando la enseñanza gratuita á los hijos de Alicante que carezcan de medios para ello, y facilitando esta misma enseñanza á las clases más acomodadas.

ART. 2.º

Para ingresar en la Escuela de Música, se necesita saber leer y escribir, lo cual podrá acreditarse por exámen previo de los que soliciten matricularse, ó bien por certificación del maestro de instrucción pública á cuyo colegio hubiera concurrido el alumno. La edad para el ingreso no será menor de siete años ni mayor de catorce en las clases de solfeo.

ART. 3.º

Los que deseen ingresar en la Escuela de Música, lo solicitarán del Director de la misma.

ART. 4.º

Los alumnos, segun lo dispuesto en el art. 1.º serán de dos clases: de enseñanza gratuita y de pago.

Se dará la enseñanza gratuita á los que siendo hijos de Alicante, no cuenten con medios para atender á su educación musical. El número de estos alumnos, no excederá hoy, de 40 en la clase de solfeo y de tres en cada una

de las demás enseñanzas, cuyas plazas las acordará el Excmo. Ayuntamiento según la cantidad presupuestada anualmente; y serán admitidos los alumnos previa solicitud al Sr. Inspector, informada por el Secretario de la Corporación Municipal y el respectivo Alcalde de Barrio.

ART. 5.º

Los alumnos que por su propia posición ó la de sus familias no necesiten protección especial del Excelentísimo Ayuntamiento, abonarán por mensualidades anticipadas las cuotas siguientes: por la enseñanza de solfeo, dos pesetas; por las de canto, piano y demás instrumentos, cuatro pesetas; y por las de armonía y composición, cinco pesetas.

Estas cuotas no podrán alterarse sin acuerdo unánime de todos los Profesores, con el beneplácito del Excelentísimo Ayuntamiento, á propuesta del Sr. Inspector.

ART. 6.º

Los alumnos que se matriculen en más de una enseñanza, disfrutará la rebaja de la quinta parte de la cuota total que deberían satisfacer por las materias objeto de su estudio.

ART. 7.º

A los alumnos pobres, hijos de Alicante, expresados en el art. 4.º, exentos de satisfacer la cuota mensual, se les proporcionará dentro de la escuela el material indispensable para la instrucción y el desempeño de los

actos artísticos que se les encargue, quedando obligados luego de adquirir convenientemente aquella, á formar coro, banda y orquesta, cuando el Excelentísimo Ayuntamiento lo ordene y facilite el instrumental necesario, de acuerdo con el Director y el Inspector de la Escuela, sin derecho á exigir de la Corporación Municipal retribución alguna, por la asistencia á los actos oficiales que la misma determine.

ART. 8.º

Los alumnos gratuitos y de pago, vienen obligados á satisfacer por inscripción y matrícula, una peseta cada año escolar, en el acto de ser admitidos; y otra peseta al finalizar el curso, por derechos de exámen y certificado de la calificación obtenida.

ART. 9.º

La Escuela, pasará trimestralmente al negociado de Instrucción del Ayuntamiento, una relación de los alumnos de ambos sexos que asistan á sus enseñanzas, con la clasificación de alumnos gratuitos ó de pago; cuya relación firmada por el Secretario y el V.º B.º del Director, llevará la conformidad del Inspector de la Escuela.

ART. 10.º

La matrícula para la admisión de alumnos, estará abierta durante los quince últimos días del mes de Septiembre, y los cinco primeros de los demás meses del año escolar.

ART. 11.

Para matricularse en las enseñanzas de piano y demás instrumentos, necesitan los alumnos, tener aprobado el segundo año de solfeo.

ART. 12.

El curso para todas las enseñanzas, comenzará el 1.º de Octubre y terminará el 31 de Mayo; si bien, los Profesores de la Escuela, podrán tener en la misma, clases especiales, sin que por éste concepto se pueda exigir de los alumnos mayores retribuciones que las señaladas en este Reglamento.

ART. 13.

En la Escuela se darán las enseñanzas siguientes: solfeo, piano, violín, viola, violoncello, contrabajo, flauta, clarinete, oboe, fagot, trompa, cornetín, trombón y demás instrumentos de viento-madera y viento-latón, canto, armonía y composición y clases de conjunto vocal é instrumental, cuyas enseñanzas se dividirán en los periodos convenientes, con arreglo al plan adoptado en la Escuela nacional de Música, de Madrid, á los fines de que los alumnos si lo desean, puedan presentarse á exámenes en aquel centro del Estado.

ART. 14.

Todas las clases tendrán una duración mínima de

hora y media y solo vacarán durante el año escolar, en las fiestas de precepto y nacionales, y en los periodos comprendidos desde el 24 hasta el 31 de Diciembre; del Lunes de Carnaval al Miércoles de Ceniza; y desde el Miércoles santo al Sábado santo, todos inclusive.

ART. 15.

En la Escuela podrá admitirse alumnos de uno y otro sexo, pero recibirán las enseñanzas separadamente, y á ser posible en día distinto.

ART. 16.

Los alumnos deberán asistir á las clases con puntualidad y los que sin causa debidamente justificada, hicieran ocho faltas consecutivas y treinta durante el curso escolar, perderán el derecho á ser examinados en la época ordinaria.

Los que siendo de enseñanza gratuita, incurran en las mismas faltas, se entenderá que renuncian á la gracia otorgada por el Excmo. Ayuntamiento y no tendrán derecho á solicitarla de nuevo.

ART. 17.

Los alumnos que faltaren al respeto á sus profesores ó á las conveniencias sociales de educación y cultura, y al decoro del Establecimiento, serán juzgados por el consejo de disciplina, compuesto del Inspector, el Director y tres profesores, cuyas decisiones son inapelables. En caso de ser castigados á la espulsión de la Escuela, per-

— 15 —

derá el derecho á ingresar en ella nuevamente, sin perjuicio de lo que hubiese lugar.

ART. 18.

La Escuela tendrá un Director y los profesores necesarios é idóneos, para las distintas enseñanzas que comprende el plan de estudios.

ART. 19.

El nombramiento del Director, corresponde exclusivamente al Excmo. Ayuntamiento y disfrutará una gratificación anual de 975 pesetas, pagaderas por mensualidades vencidas, de fondos municipales.

La designación de profesores, cuando ocurra alguna vacante ó se crea necesario aumentar su número, será por mayoría de votos entre los demás profesores, á propuesta del Inspector, quien además de emitir su voto, decidirá en caso de empate. De la elección, dará cuenta al Excmo. Ayuntamiento para extenderle su oportuno nombramiento.

ART. 20.

Constituyen hoy el profesorado de la Escuela:—Don José Charques, Director.—D. Francisco Senante.—Don Antonio Falcó.—D. Vidal de la Rochette.—D. Elias Rubio.—D. Vicente Poveda.

ART. 21.

El cargo de profesor de la Escuela, es por hoy hono-

rífico y gratuito y los que lo desempeñen no disfrutarán de otras subvenciones por este concepto, que las que les correspondan de los ingresos de la misma Escuela, por las cuotas de sus alumnos de pago; el importe de las matrículas, y los derechos de exámenes y certificados que se expidan, cuyos emolumentos, serán distribuidos, equitativamente entre los mismos.

ART. 22.

La distribución de las clases para la enseñanza y la designación de profesores se hará anualmente ántes de comenzar el curso, en Junta de estos, presidida por el Director de la Escuela con la aprobación del Inspector.

Con la antelación debida, cada año, se publicará en el sitio oportuno de la Escuela y en los periódicos de la localidad, el cuadro de profesores y enseñanzas que tenga á su cargo.

ART. 23.

Los profesores desempeñarán sus cargos con las diligencias y solicitud necesarias, con sujeción á lo consignado en este reglamento, y llevará un registro mensual de los alumnos gratuitos y de pago por enseñanzas y notas de concepto, que darán al Director para que este pueda, cumplimentar lo prevenido en el art. 10.

ART. 24.

Para el orden interior de la Escuela, además del Director nombrado por el art. 19, los profesores nombrarán entre ellos un Vice-director, un Secretario y un Depositario.

ART. 25.

El Director como jefe de la Escuela, desempeñará las funciones propias de su cargo, y será directamente responsable ante el Excmo. Ayuntamiento, de las infracciones que se cometan á cuanto previene este reglamento.

Será sustituido en ausencias debidamente justificadas ó enfermedades, por el Vice-director.

ART. 26.

El Secretario, llevará los registros de matrícula general; coleccionará por años y asignaturas las actas de exámenes, conservando todos los documentos que formen el archivo de la Escuela; expedirá los certificados de estudios visados por el Director y sellados con el de la Escuela; y redactará anualmente una Memoria resumen, de todos los trabajos y adelantos hechos en la Instrucción.

ART. 27.

El Depositario, tendrá á su cargo recaudar mensualmente las cuotas que satisfagan los alumnos de pago y los derechos de matrícula y exámenes, haciendo la distribución que se previene en el art. 21, llevando los oportunos libros de contabilidad. Bajo su responsabilidad custodiará los fondos de la Escuela. En ausencias y enfermedades del Secretario le sustituirá y á la vez será sustituido por un profesor elegido por mayoría de votos.

ART. 28.

Para los fines del art. 1.^o é impulso de los progresos

de la Escuela, el Excmo. Ayuntamiento nombrará un Concejal con el carácter de Inspector, que á ser posible debe recaer en persona competente en música ó de conocidas aficiones á este bello arte.

Como representante del Excmo. Ayuntamiento, visitará las clases y hará al Director de la Escuela las observaciones que estime conveniente para el mayor progreso y aprovechamiento de los alumnos, proponiendo las innovaciones que estime pertinentes respecto á los métodos adoptados en la enseñanza ó sobre cualquier otro extremo importante á los fines de la Escuela.

Además del cometido especial que le confieren los artículos 5.º, 9.º, 17, 19 y 22 de este Reglamento, cuidará de su puntual y exacto cumplimiento, dando cuenta oportuna de las infracciones que se hubieren cometido á pesar de sus reiteradas excitaciones y los medios propuestos para remediarlas.

En cuantos actos públicos ó privados de la Escuela asista, lo hará con el carácter de Presidente, salvo el caso de ser éstos presididos especialmente por el señor Alcalde.

ART. 29.

En el mes de Junio de cada año, se celebrarán los exámenes de todas las asignaturas, calificándose el grado de aprovechamiento de los alumnos en sus respectivas enseñanzas con las notas de Suspenso, Aprobado, Bueno, Notable y Sobresaliente.

Los alumnos que no se examinen ó no fueren aprobados en esta época, podrán solicitar y sufrir examen extraordinario en el mes de Septiembre inmediato.

ART. 30.

Los alumnos que obtengan la calificación de Sobre-

saliente, podrán aspirar á un premio extraordinario, previa oposición entre los de igual nota en la misma asignatura.

Este premio no se concederá más que á los alumnos de cuarto, quinto, sexto y séptimo año, en las enseñanzas de instrumentos y en los de último año de solfeo, canto, armonía y composición.

ART. 31.

No podrá examinarse en ninguna de las enseñanzas, á los alumnos de varios años á un tiempo, sin el previo y correlativo exámen de cada asignatura.

ART. 32.

Terminados todos los estudios relativos á cada enseñanza, la Escuela puede conferir títulos de profesores, sujetándose el alumno á un exámen especial ante el Tribunal que se indique.

ART. 33.

Para los exámenes de fin de curso y de premio extraordinario, constituirán tribunal el Inspector, el Director y tres profesores, de los que hará de Secretario el más moderno.

No deberá formar parte nunca del tribunal, el profesor de la enseñanza, cuyos alumnos se examinen.

ART. 34.

El Tribunal, para conferir títulos de profesores, se

constituirá en la forma expresada, aumentado con dos maestros de música de la Capital invitados por el Director de la Escuela.

ART. 35.

Las decisiones de los Tribunales de exámen se tomarán por mayoría, en votación secreta y en caso de empate decidirá el Presidente.

ART. 36.

De cada sesión de exámenes que se celebren, se levantará la oportuna acta por duplicado, en la que se expresará el nombre y dos apellidos de cada alumno examinado, la nota obtenida y la asignatura á que el exámen se refiera. Una de las actas se fijará en sitio conveniente para conocimiento de los interesados y el duplicado se archivará en la Secretaría de la Escuela.

Estas actas serán firmadas por todos los individuos que formen el tribunal de exámenes.

ART. 37.

El Excmo. Ayuntamiento facilitará local, luces y material necesario para las atenciones de la Escuela, á cuyo efecto asignará en sus presupuestos la cantidad anual correspondiente.

ART. 38.

Toda reforma ó modificación que deba hacerse en el

presente Reglamento, por el que ha de regirse la Escuela Municipal de Música de Alicante, tendrá que ser acordada por el Excmo. Ayuntamiento

ARTÍCULO ADICIONAL.

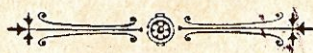
Los alumnos que habiendo recibido la instrucción musical fuera de la Escuela, con profesores de la misma ú otros maestros, deseen examinarse y acreditar sus estudios en la forma establecida en este Reglamento, podrán solicitarlo del Director y practicar el referido exámen durante el mes de Septiembre de cada año, ó bien en el día que se determine, despues de los exámenes ordinarios del mes de Junio, abonando por cada asignatura objeto del exámen, la cuota de cinco pesetas en la que irá incluido el importe de la correspondiente certificación.

Alicante 31 de Agosto de 1894.

El Concejal Inspector,

Ernesto Villar Miralles.

8 Septiembre 1894.—Aprobado en sesión de ayer.—
Antonio Galtero, Secretario.



Escuela Municipal de Música

Forman el CLAUSTRO DE PROFESORES de este centro de instrucción musical. los señores maestros

Don José Charques

» **Francisco Senante**

» **Antonio Falcó**

» **Vidal de la Rochette**

» **Vicente Poveda**

» **Elias Rubio**

Desempeñan dichos maestros las clases siguientes:

Lunes, Miércoles y Viérnes

DON ELIAS RUBIO.—Clase de instrumentos de arco, de ocho á diez de la mañana.

DON JOSÉ CHARQUES.—Clase de todos instrumentos de madera y latón, de diez á doce de la mañana.

DON VICENTE POVEDA.—Clase para Señoritas, de Solfeo, Canto y Piano, de cinco á siete de la tarde.

DON FRANCISCO SENANTE.—Clase de Armonía y Composición de siete á nueve de la noche.

Mártres, Jueves y Sábado

DON VIDAL DE LA ROCHETTE.—Clase para Señoritas, de Solfeo, Canto y Piano, de doce á dos de la tarde.

DON ANTONIO FALCÓ.—Clase para hombres, de Solfeo, Canto y Piano, de cinco á siete de la tarde.

CLASE DE BOLFEO, para hombres, todos los días hábiles, á cargo del Director de esta Institución D. JOSÉ CHARQUES.

